

Commissione Tecnica ISIA

VERBALE DELLA RIUNIONE

Alle ore 17:30 del 15/12/2025 si è riunita in teleconferenza da remoto la Commissione Tecnica ISIA Firenze

Presenti:

Andrea Moscardini (Lab. Modellistica) presidente

Stefano Decarli (Lab. Audio Video)

Marco Bertulesi (Lab. Informatica)

assente: Silvia Rella (Ufficio acquisti)

Ordine del giorno:

programmazione, aggiornamento e manutenzione dotazione laboratori e istituto

Come criterio generale viene considerato di assegnare alle varie voci di acquisto un ordine di priorità, dalle più urgenti e necessarie a quelle eventuali e rimandabili.

Vengono individuate voci di spesa sia su esigenze di sostituzione e manutenzione di attrezzature già presenti, sia di ampliamento delle dotazioni per prevedibili necessità e opportunità.

Di seguito le considerazioni principali, i responsabili dei laboratori attingono in ogni caso a elenchi aggiornati nei mesi precedenti nei quali si monitorano e si elencano le necessità per il funzionamento delle suddette strutture.

Per quanto riguarda il dettaglio delle voci e dei relativi importi si rimanda al documento pdf allegato.

Audio/Video:

Prioritario l'acquisto di due memorie ssd per la registrazione, di sistemi portafondali per sostituire gli attuali che si stanno rompendo, dei bracci snodati con clamp per avere duttilità all'interno e all'esterno del laboratorio e appendere in sicurezza bandiere, modificatori della luce e luci vere e proprie, un drone DJI Mini 5 Pro sotto i 250 grammi per offrire agli studenti la possibilità di esercitarsi nell'utilizzo, per aumentare la capacità di produzione video e comunicazione dell'ISIA, per rilievi e fotografia aerea.

È necessario un monitor di alta fascia EIZO CG2700X ColorEdge con il sistema video Blackmagic UltraStudio 4K Mini per la trasmissione pura del segnale, indispensabile per la color correction e per una post-produzione fotografica professionale, che richiede una fedeltà cromatica di alto livello. L'EIZO dovrà affiancare gli altri monitor standard già presenti per permettere agli studenti di poter avere un riferimento calibrato e un controllo preciso del flusso di lavoro nella produzione delle immagini sia fotografiche che video.

Sono necessari un paio di proiettori LED ad alta potenza Aputure 400x, fondamentali per aumentare il controllo e le possibilità delle riprese in luce continua sia in studio che in esterna, al momento non possibili se non con la sola luce naturale data la potenza contenuta delle luci continue attualmente in dotazione. Inoltre, date le dimensioni ridotte della sala di posa e del tavolo still life, si rende necessario l'acquisto di un set di barre led Aputure Infinibar, per gestire meglio la luce nei piccoli set fotografici per i prodotti e i prototipi, per sfruttare al meglio le potenzialità del laboratorio, aumentando le opportunità di sperimentazione.

È da prevedere l'ampliamento costante delle capacità di archiviazione, con l'acquisto di nuovi hard disk ad alta capacità, vista la mole di dati prodotta dal laboratorio ogni anno e la necessità di conservazione del girato video, delle fotografie e delle produzioni audio.

L'unica fotocamera del laboratorio ha ormai diversi anni, quindi è da prevedere nell'immediato l'acquisto di una nuova fotocamera Canon di fascia alta, sia per non restare tecnologicamente indietro ma soprattutto per mitigare il rischio di trovarsi senza qualora dovesse guastarsi o smettere del tutto di funzionare. Stesso discorso per le action-cam GoPro attualmente presenti, obsolete e con le componenti che ne garantiscono l'impermeabilizzazione e la resistenza alle polveri ormai deteriorate, da sostituire con modelli nuovi e più aggiornati.

Infine sarebbe necessario l'acquisto di altre batterie v-lock leggere (sia per le videocamere che per le luci) e di un portatile Mac aggiornato dedicato alla produzione video.

Informatica:

prioritario aumentare la dotazione di notebook per il prestito agli studenti del primo anno triennio: segnatamente portatili Mac (portatili Win sono già in dotazione e in ordine).

E' necessario poi l'acquisizione di un pacchetto corso+assistenza per l'utilizzo dello scanner 3D precedentemente acquistato per poter sfruttare appieno le potenzialità dell'attrezzatura a livello professionale.

Per ultimi acquisto di un plotter di stampa A1 e uno scanner A3 per la operatività di routine.

Modellistica:

prioritario l'acquisto di altre stampanti 3D di nuova generazione per la sostituzione delle unità che si avviano a obsolescenza, in particolare stampanti FDM a filamento che sono sempre molto richieste dagli studenti per la loro immediatezza di utilizzo, ma anche un unità DLP ad altissima precisione+medio formato per completare la dotazione stampanti a resina DLP (abbiamo piccolo formato + grande formato)

E' necessario poi rinnovare gli arredi del laboratorio modellistica con scaffali e cassettiere, essendo le attuali deteriorate e insufficienti.

E' necessario inoltre l'acquisto di un software per la gestione della fresatrice a controllo numerico, avendo avuto modo di testare e approvare le versioni demo dello stesso.

Si prevede come sempre l'acquisto di materiale di consumo (collanti, vernici, etc..) assegnando un budget indicativo in linea con i consumi degli anni precedenti.

Per ultima voce si può ipotizzare l'acquisto di una stampante a filamento di grande formato, essendo presente sul mercato un'attrezzatura a prezzo conveniente sulla quale fare sperimentazione.

Dotazioni aule:

prioritario l'acquisto di nuovi proiettori per le aule, anche perchè le lampade degli stessi non sono più in produzione (lampade al mercurio, vietate) e si può prevedere una rapida obsolescenza.

Esaminate le voci di cui sopra e redatto il documento con i dettagli di prezzo e i possibili fornitori, la commissione chiude la riunione alle ore 19:30

Il presente verbale della riunione si intende da firmare in sede alla prima occasione.

Il presidente:

Prof. Andrea Moscardini

la commissione:

Prof. Marco Bertulesi

Prof. Stefano Decarli